مطبوعات

ادارة الهلال

تحوي خير ما صدر في ربع القرن الاخير من المؤلفات
التي استفاد من مطالعتها الوف القراء في جميع
الاقطار العربية

طالع هذه القائمة بامعان واطلب ما تختاره من
الكتب المذكورة فيها من ادارة
الهلال بمصر فترسل
اليك في الحال

مطبعة الهلال بشارع نوبار نمرة ٤ بمصر
سنة ١٩٢٢



مطبوعات

ادارة الهلال

تحوي خير ما صدر في ربع القرن الاخير من المؤلفات . التي استفاد من مطالعتها ألوف القراء في جميع الاقطار العربية

طالع هذه القائمة بامعان واطلب ما تختاره من الكتب المذكورة فيها من ادارة الهلال بمصر فترسل اليك في الحال

مطبعة الهلال بشارع نوبار بمصر
سنة ١٩٢٢

لا تقدم ولا نجاح

في هذا العصر

الا بالمطالعة المتواصلة

لو تقدموا لي ان أصير ملكاً بتاج على رأسي، وقصر فخم اسكن فيه، وخيول ومئات من الخدم — ولكن بدون كتب اقرأها، فاني ارفض ان أكون ملكاً لاني افضل المسكين الساكن في كوخ حقير يقرأ ما لديه من الكتب على الملك الذي لا يحب المطالعة

ماكولي المؤرخ الانكليزي

الى محبي الادب

تعنى ادارة الهلال بطبع الكتب المفيدة من علمية وتاريخية واجتماعية وغيرها . وهي تنشر على الاخص الكتب الطلية السهلة القريبة الى الافهام كي تعم فائدتها جميع طبقات القراء

وفي مقدمة الكتب التي نشرتها فيما مضى مؤلفات المرحوم مؤسس الهلال التي حازت شهرة وانتشاراً لم تحزهما غيرها من الكتب العربية وترجمت الى معظم اللغات الشرقية والغربية كالهندستانية والفارسية والتركية والفرنسية والانكليزية والبرتغالية وغيرها . ونخص منها رواياته التاريخية الشهيرة التي وضعها على أسلوب شائق لم يسبقه اليه كاتب شرقي أو غربي

وقد نشرت ادارة الهلال غير هذه كتباً عديدة لطائفة من مشاهير الكتاب، معرضة عن نشر ما لا تتوسم فيه فائدة عمومية

فهرست

هذه القائمة

تقسم هذه القائمة الى خمسة اقسام :

شروط البيع

١ً ـ الأثمان المذكورة هنا بالقرش الصاغ المصري وهو يساوي ½ ٢ بنسات أو ٥ سنتات اميركية

٢ً ـ يضاف الى أثمان الكتب المطلوبة الى الخارج أجرة الارسال وبما انه يصعب تقديرها بالضبط تقدر بنحو ٢٠ في المئة من قيمة الكتب المطلوبة . وترسل القيمة مقدماً بحوالة بوسطة أو بحوالة على بنك في مصر أو لندن

٣ً ـ من أراد ارسال مطلوبه محولاً عليه C . O . D. فليرسل نصف القيمة مقدماً

٤ً ـ للمكاتب تنزيل خاص



الهلال

الجزء الاول من السنة الاولى

فاتحة الهلال

الهلال

فاتحة السنة

فاتحة الهلال للسنتين الاولى والتاسعة والعشرين

القسم الاول

الهلال

لسان حال النهضة العصرية

هو أوسع المجلات والجرائد العربية انتشاراً في أربعة أقطار الارض لا تجد بلداً فيها قوم يقرأون العربيـة الا كان الهلال في مقدمة ما يطالعونه : يقرأه الاديب والتـاجر والصانع والمزارع والوالدة والفتاة فيرى فيـه كل منهم ما يلذه ويفيده . وقد قررت وزارة المعارف الاشتراك فيه لمدارسها الاولية والثانوية والعالية

وقد حاز الهلال هذا الاقبال

١ً ــ لان مواضيعه قريبة من حاجة القراء على اختلاف طبقاتهم
٢ً ــ لانه يتوخى الالفاظ والتراكيب السهلة الصحيحة
٣ً ــ لانه يوضح مقالاته بالرسوم والخرائط الـكثيرة
٤ً ــ لانه يتوخى الانصاف في الاحكام والاعتدال في اللهجة
٥ً ــ لانه ما برح منذ نشأته ينمو نمواً طبيعاً ثابتاً فلم تمض سنة الا أدخل عليه شي من التحسين
٦ً ــ لان له في كل سـنة هدايا ترسل الى كل مشترك ــ فضلاً عن اجزاء الهلال ــ في مواضيع طلية مفيدة
٧ً ــ لانه ينشر مقالات لـكبار الـكتاب ومشاهير الادباء

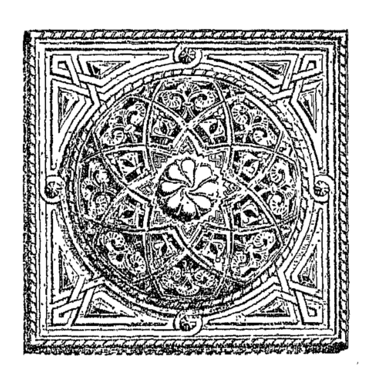
قيمة الاشتراك

١٢٠ قرشاً في القطر المصري والسودان
١٥٠ قرشاً في الخارج (أي ٣١ شلناً او ٧½ دولارات اميركية)

امتياز خاص

كيف يمكنك الحصول على الهلال مجاناً

كل من يرسل الينا ٥ طلبات اشتراك جديدة ممضاة من اصحابها ومرفقة بها قيمتها يهدى الهلال مجاناً لسنة كاملة



مجلدات الهلال وملحقاتها

لثلاثين سنة

في ادارة الهلال مجموعات قليلة من مجلدات الهلال من أول صدوره الى آخر سنته الثلاثين . وهي تشتمل على فوائد كثيرة تاريخية وعلمية واجتماعية وادبية . بل تحتوي على تاريخ العلم والادب والاكتشافات والاختراعات وتاريخ آداب اللغة العربية في اثناء هذه الحقبة — ويلحق بها كتب علمية وتاريخية عددها ضعفا هذه المجلدات

فمن اراد الحصول على مجموعة الهلال المذكورة فليطلبها من ادارة الهلال وثمنها عن كل سنة مائة قرش . وهذه أمثلة مما تحويه من المقالات والتراجم مع ما يلحقها من الكتب . وقد اقتصرنا على نماذج من السنوات ١ و ٧ و ١١ و ١٦ و ٢١

السنة الاولى

فيها من تراجم المشاهير : تراجم السلطان عثمان الغازي. السلطان سليمان الكبير . السلطان محمود الثاني. كونفوشيوس . بطرس الاكبر . الامير عبد القادر الجزائري . جورج واشنطون . نابليون . الدكتور مخائيل مشاقة . الامير بشير الشهابي . محمد علي باشا . السلطان محمد الفاتح. فكتور هوغو . ابن سينا . كيرلس الرابع بطريرك الاقباط

ومن المقالات العلمية او التاريخية : تاريخ الصحافة العربية من

أول ظهورها . الامتيازات الاجنبية . أصل اللغة . اثبات وجود الله. علم التاريخ وتاريخه . السوريون بمصر . تاريخ اللغة العربية . بغداد . تاريخ الكتابة وأصل الخطوط . غير الاخبار العلمية وغيرها

ويلحق بها رواية استبداد المماليك

السنة السابعة

فيها من التراجم : السيد احمد خان . ابو بكر الرازي . كورنيل . بربروسا . تبه دلنلي . نوبار باشا . بوغوص بك . نجيب الحداد . فيلكس فور . فانديك . الذبياني . مجدي بك . سليم بسترس . رينان . نادر شاه . صفرونيوس

ومن المقالات المختلفة : علموهم واتركوهم . اسواق العرب في الجاهلية . اديان الامم . بالضغط والمقاومة تظهر القوى الكامنة . الميسر عند العرب . الشلوك . احياء الموتى . العوامل الخفية في الهيئة الاجتماعية . ياجوج وماجوج . كتب الدين عند أهل الصين . النهضة المصرية الاخيرة . الرياضة الجسدية

ويلحقها رواية عذراء قريش

السنة الحادية عشرة

فيها من التراجم : الدكتور فيرخو . زولا . فردينان . الشيخ خليل اليازجي . السرب وملكها

ومن المقالات : التوائم . ملوك الشرق (وامراؤه). فكتور هوغو وعلم الادب (عدة مقالات) . تاريخ الاداب الاجتماعية في الدول الاوربية . الخزانات وخزان اصوان . تاريخ الطب . العميان .

الانتحار . حروف المطابع العربية . مسيح الهند . ويلحق بها رواية فتح الاندلس والجزء الثاني من تاريخ التمدن الاسلامي

السنة السادسة عشرة

فيها من التراجم: الدكتور كالفن. مصطفى كامل. سليم صيدناوي. قاسم امين . شاميل

ومن المقالات : استقلال اميركا . مصر والشام وعلائقها . حرية الصحافة . الدولة العثمانية . ثورة الهند . تاريخ الازياء الشرقية. علموهم وكفى . احوال الدول المعاصرة . تاريخ الاحزاب السياسية . التعليم الالزامي . الترجمة والتعريب . الامة نسيج الامهات. الاجتماعية والاشتراكية . آداب الفرس قبل الاسلام . الثورة الفرنساوية . بنات الشوارع . الجامعة المصرية . قدم الارض . وغيرها . ويلحق بها رواية عروس فرغانة . وتاريخ العرب قبل الاسلام

السنة الحادية والعشرون

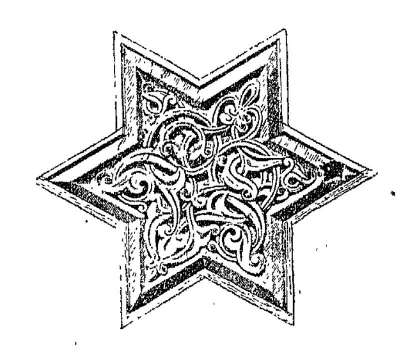
فيها من التراجم : الميكادو موتسوهيتو

ومن المقالات العلمية الاجتماعية : انكلترا وفرنسا . اللغة العربية . ممالك البلقان . سر الحياة . الاكاذيبة العربية . فتوح العثمانيين في البلقان . انتقال الافكار . الاخلاق . نظام الاجتماع . جبل لبنان . العمر والتعمير . الوهم الاكبر . الحاسة الاجتماعية . الاتفاق الثلاثي . آجال الدول . سفن الاسطول العثماني . عقول الحشرات . السرطان . روح الثورة . معهد مصر العلمي . ويلحق

بها رواية صلاح الدين ومكايد الحشاشين . والجزء الثالث من تاريخ آداب اللغة العربية

* * *

وفي كل مجلد من هـذه المجلدات ابواب عن الوصايا الصحية والاخبار العلمية والسؤال والافتراح والمطبوعات الجديدة وغير ذلك. ويشتمل كل مجلد على كثير من الصور والخرائط لاجل ايضاح المواضيع وشرحها . ولـكل مجلد فهرس ابجدي



القسم الثاني

مؤلفات جرجي زيدان

في التاريخ والادب والاجتماع

حازت هذه المؤلفات انتشاراً فريداً لا مثيل له في عالم المطبوعات العربية . فطبعت مراراً وترجمت الى معظم اللغات الشرقية والغربية كالهندستانية والفارسية والتركية والفرنسية والانكليزية والروسية والبرتغالية وغيرها . وتدور ابحاثها حول التاريخ الاسلامي واللغة العربية وآدابها وفلسفتها مما يحتاج اليه أبناء اللغة العربية اشد الحاجة في نهضتهم الحديثة . وفيما يلي بيان وافٍ عن هذه المؤلفات النفيسة مع تفصيل مباحث كل منها :

تاريخ آداب اللغة العربية

٤ اجزاء ثمن الجزء ٣٠ قرشاً

هو أنفس واحدث واوثق كتاب ألّف في هذا الموضوع الجليل . يشتمل على تاريخ اللغة العربية وما حوته من العلوم والآداب على اختلاف مواضيعها . وتراجم العلماء والادباء والشعراء وسائر ارباب القرائح ووصف مؤلفاتهم واماكن وجودها او طبعها من أقدم ازمنة التاريخ الى اليوم . والكتاب يقع في اربعة اجزاء وهو مطبوع طبعاً متقناً على ورق صقيل ومكتوب باسلوب سهل متين يقرب الى الافهام تاريخ آداب اللغة . واليك محتويات كل جزء على حدة :

محتويات الاجزاء الاربعة

﴿ الجزء الاول ﴾ يحتوي على تاريخ آداب اللغة العربيـة في عصر الجاهلية وعصر الراشدين والعصر الاموي أي من أقدم أزمنة التاريخ الى سنة ١٣٢ ﻫ

﴿ الجزء الثاني ﴾ يحتوي على تاريخ آداب اللغة العربيـة في العصر العباسي من قيام الدولة العباسية سنة ١٣٢ﻫ الى دخول السلاجقة بغداد سنة ٤٤٧ ﻫ ويدخل فيه تكون العلوم الاسلامية ونقل العلوم الدخيلة الى نضج العلم في أواسط القرن الخامس للهجرة

﴿ الجزء الثالث ﴾ يحتوي على تاريخ آداب اللغة العربيـة من دخول السلاجقة بغداد سنة ٤٤٧ ﻫ الى دخول الفرنساويين مصر سنة ١٢١٣ ﻫ (١٧٩٨) م ويدخل فيـه ثمار القرائح والعقول في العصر العباسي الرابع والعصر المغولي والعصر العثماني . وهي اكثر عصور آداب اللغة نتاجاً وفيها ظهرت اهم المعاجم والموسوعات وأوسع كتب التاريخ والجغرافية واللغة مما تتداوله الايدي

﴿ الجزء الرابع ﴾ يبحث في تاريخ آداب اللغـة في النهضة الاخيرة من دخول الفرنساويين مصر الى الآن . ويدخل في ذلك مقدمات تمهيدية في ما حدث في هذه النهضة من أسباب المدنية الحديثة كالطباعة والصحافة والتمثيل والمدارس وغيرها . وما نقل من العلوم الدخيلة في مصر والشام ومن ظهر في هـذه النهضة من الشعراء والادباء واللغويين والمؤرخين والصحافيين وأصحاب الموسوعات وما نقل فيها من العلوم الاجتماعية والاقتصادية والقانونية وغير ذلك

فهرس « تاريخ آداب اللغة العربية »

ثمنه ١٠ قروش

لا غنى عنه لاجتناء فوائد تاريخ آداب اللغة العربية وهو مقسوم الى ثلاثة أقسام : فهرس لمواضيع الكتاب ، وفهرس لاسماء الاعلام ، وفهرس لاسماء الكتب



بطرس البستاني احد اركان النهضة الاخيرة
(نقلاً عن تاريخ آداب اللغة العربية)

تاريخ العرب قبل الاسلام

ثمنه ٣٠ قرشاً

يتضمن البحث في أصل العرب وتاريخ دولتهم القديمة من القرن الخامس والعشرين قبل الميلاد الى ظهور الاسلام ويدخل في ذلك تاريخ دول العمالقة في بابل ومصر وفي بطرا وتدمر وغيرها . وتاريخ العرب القحطانية في اليمن ودولها المعينية والسبأية والحميرية وتمدنهم في مأرب وظفار وحضرموت . وأخبار عرب الشمال من عدنان وما كان لهم من الدول في الحجاز ومشارف الشام والعراق وحروبهم وغير ذلك . وقد جاء في مقدمة هذا الكتاب ما يأتي :

« بقي هذا التاريخ (أي تاريخ العرب قبل الاسلام) الى امد غير بعيد مجموع غرائب وخرافات ومبالغات تتناقلها الاجيال بلا تحقيق ولا تمحيص . لا تزداد بالنقل الا اضطراباً وابهاماً . . الى ان جاء التمدن الحديث فنبغ جماعة من المحققين نظروا في التاريخ نظر الناقد وفيهم جماعة يهمهم الاطلاع على تاريخ الاسلام فقرأوه في مصادره فأدهشهم ما رأوه فيه من أعمال العرب في صدر الاسلام وما كان من اكتساحهم العالم المتمدن في ذلك العهد . . . فاصبح من أقصى أماني المحققين معرفة حقيقة هذا الشعب ... ومع ذلك فالكتاب المحققون ما زالوا يتهيبون التأليف في تاريخ العرب قبل الاسلام وقد حاوله غير واحد منهم ورجعوا من نصف الطريق او أوائله ولم يقدم على الكتابة فيه في عهد هذا التمدن سوى كوسين دي برسفال المستشرق الفرنسي الشهير في اواسط القرن الماضي

« وكنا أثناء ذلك قد اخترنا الخطة التي تمشينا عليها في خدمة

اللغة العربية نعني نشر التاريخ وآدابه وفلسفته ودرس تاريخ الشرق ولاسيما تاريخ العرب قبل الاسلام وآداب اللغة العربية . وقد علمنا ان درسنا لا يكون وافياً ان لم نفهم تاريخ اصحاب هذه اللغة وهم الذين قاموا بالاسلام ونهضوا بالشرق . فعزمنا على درس الموضوع من



اول مدرسة عربية منذ ٤٠٠٠ سنة
(نقلاً عن تاريخ العرب قبل الاسلام)

كل وجوهه فلم نغادر كتاباً أو رسالة تتعلق به مما كتبه العرب او اليونان او اكتشفه الرواد من الآثار الا اطلعنا عليه وتفهمناه . واذا بالقراء يلحون علينا في تأليف تاريخ الاسلام . ولا يكون هذا التاريخ واضحاً ان لم يتقدمه تاريخ العرب قبل الاسلام فاستخرنا الله في تأليف هذا الكتاب »

تاريخ التمدن الاسلامي

٥ اجزاء ثمن الجزء ٢٥ قرشاً .

يبحث في نشوء الدولة الاسلامية وتاريخ مصالحها الادارية والسياسية والمالية والجندية وسعة مملكتها وبيان ثروتها وسياستها وحضارتها وأحوال خلفائها ومجالسهم وقصورهم وكل ما يتعلق بهم . وتاريخ العلم والصناعة والادب والشعر والآداب الاجتماعية والاخلاق في ابان ذلك التمدن مع علاقته بالتمدن الحديث . واليك ما جاء في مقدمة هذا الكتاب :

« لامشاحة في ان تاريخ الاسلام من اهم التواريخ العامة . لانه عبارة عن تاريخ العالم المتمدن في الاجيال الوسطى او هو حلقة موصلة بين التاريخ القديم والتاريخ الحديث . فيه انتهى التمدن القديم ومنه اشرق التمدن الحديث ... ونظراً لما نعتقده من افتقار قراء العربية على اختلاف مشاربهم ومذاهبهم الى نشر هذا التاريخ فيما بينهم — لانه تاريخ نسائهم وأمتهم وبلادهم بل هو تاريخ تمدنهم وآدابهم وعاداتهم . ما فتئنا نختلس الفرص لنشر ما يسهل تناوله وتدعو الحاجة اليه في حينه مما يتعلق بهذا التاريخ . والآن ليس ما يمنعنا من الخوض في هذا العباب

« وتاريخ الامة الحقيقي انما هو تاريخ تمدنها وحضارتها وليس تاريخ حروبها وفتوحها وخصوصاً على ما تعوده مؤرخو العرب في تاريخ الاسلام . فانهم يسردون الحوادث على علاتها وقلما يشيرون الى الاسباب التي تربط تلك الوقائع بعضها ببعض بحيث يرتاح العقل الى تعليلها والنظر فيها وترسخ في ذهنه حقيقة تلك الامة » .

واليك محتويات الاجزاء المختلفة :

الجزء الاول : يبحث في نشوء الدولة الاسلامية وسعة مملكتها واحصائها وتاريخ مصالحها الادارية والسياسية والمالية والجندية وغيرها

الجزء الثاني : يبحث في ثروة الدولة الاسلامية وثروة رجال حكومتها وخلفائها واسباب تكون تلك الثروة واسباب انحطاطها وثروة المملكة ومدنها وقراها

الجزء الثالث : يبحث في العلم والادب وما كان منهما عند العرب قبل الاسلام وما احدثه الاسلام من التغيير في القرائح والعقول وما نقل عن اللغات الاجنبية من العلوم وما كان من تأثير التمدن الاسلامي في كل ذلك

الجزء الرابع : يشمل النظر في دول الخلفاء من عهد الراشدين فالامويين فالعباسيين فالاندلسيين فالفاطميين وسياسة كل منها في تأييد سلطانها ومعاملة رعاياها وخصوصاً الخلافة العباسية مع علاقتها بما عاصرها من الامارات والسلطنات غير العربية على اختلاف العصور

الجزء الخامس : يبحث في نظام الاجتماع وطبقات الناس والآداب الاجتماعية والمعيشة العائلية وحضارة المملكة وآثار المدنية وأبهة الدولة ومظاهر العظمة والفخامة

فترى مما تقدم ان هذا الكتاب يبحث في تاريخ التمدن الاسلامي على النمط العلمي الحديث الذي يربط الوقائع بعضها ببعض مبيناً علاقتها واسبابها . وهو أول كتاب ظهر في العربية في مثل هذا البحث بل هو الوحيد في نوعه لغاية الآن



عمر بن الخطاب وهو داخل بيت المقدس وقد خرج القوم للقائه وهم يتزلفون له وقائد بصرة ينهاهم عن ذلك (نقلا عن تاريخ التمدن الاسلامي)

تاريخ مصر الحديث

جزءان (الطبعة الثانية) ثمن الجزء ٣٠ قرشاً

يقسم هذا التاريخ الى جزئين كبيرين عدد صفحاتهما نحو ٨٠٠ صفحة مزينة بالرسوم والخرائط الكثيرة . يشتمل الجزء الاول على جغرافية مصر القديمة وتاريخها من فتح مصر على يد عمرو ابن العاص الى آخر دولة السلاطين المماليك . والثاني من الفتح العثماني الى الآن

وفي الطبعة الثانية هذه مزايا كثيرة أهمها ان المؤلف توسع في التاريخ وخصوصاً في أيام العائلة المحمدية العلوية توسعاً كثيراً وزينها بالرسوم حتى زادت على مائتي رسم غير الخرائط الجغرافية وبينها رسوم مشاهير مصر وغيرها في السياسة والعلم والاصلاح



نقود صلاح الدين (عن تاريخ مصر الحديث)

تراجم مشاهير الشرق

جزآن (الطبعة الثانية) ثمن الجزء ٣٠ قرشاً

يشتمل هذا الكتاب على تراجم الذين اشتهروا في الشرق في السياسة والادارة والعلم والادب والشعر في أثناء القرن التاسع عشر . والكتاب جزآن : الجزء الاول يحتوي على تراجم من اشتهر



السلطان عبد العزيز (عن مشاهير الشرق)

في الشرق من رجال الحكومة في أثناء القرن الماضي

والجزء الثاني يحتوي على تراجم المنشئين والكتاب والشعراء وسائر رجال العلم والادب

وقد تحرى المؤلف أعمال هؤلاء المشاهير ومناقبهم من أوثق

المصادر وأصدق الروايات مع ما خبره بنفسه ممن عاصرهم وعرفهم.
ولم يذخر وسعاً في التنقيب عن كل مشاهيرنا من أهل القرن الماضي
والبحث عن تراجمهم مع مايحول دون ذلك من المشقة لقلة المصادر
المنشورة في هذا الشأن . فجاء الكتاب أتم وأوفى بحث نشر في هذا
الموضوع

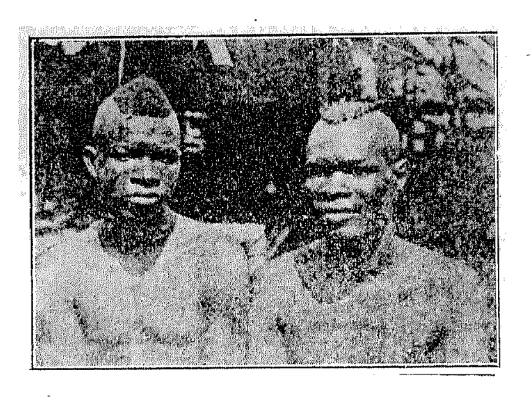


جمال الدين الافغاني (عن مشاهير الشرق)

طبقات الامم

ثمنه ٣٠ قرشاً

هو كتاب علمي طبيعي اجتماعي يبحث في أصول السلائل البشرية وكيف نشأت وتفرعت الى طبقات وانتشرت في الارض . وما تقسم



رجلان من شرقي سراليونية (عن طبقات الامم)

اليه كل طبقة من الامم او القبائل . وخصائص كل امة البدنية والعقلية والادبية . ومنشأها ودار هجرتها ومقرها الآن وعاداتها واخلاقها وآدابها وأديانها وسائر أحوالها . وهو مطبوع على ورق صقيل طبعاً متقناً ومزين بالرسوم الكثيرة . وقد توخى فيه الايجاز مع الوضوح التام والسهولة على الافهام

مختارات جرجي زيدان

ثلاثة اجزاء – ثمن الجزء ١٨ قرشاً

هي مجموعة مقالات لمؤسس الهلال تبحث في مواضيع اجتماعية وعمرانية وأدبية واخلاقية تلذ مطالعتها لكل قارىء . وقد اختار هذه المقالات مؤسس الهلال بنفسه وكان عازماً على اصدارها في كتاب فعاجلته المنية قبل ان يتاح له تحقيق مراده . فنشرتها ادارة الهلال من بعده . ومن مميزات هذه المختارات انها خلاصة اختبارات كاتبها ونتاج قريحته – انها خلاصة اختبارات رجل عرف الناس واعترك الدهر ونتاج قريحة استمدت وحيها من ملاحظة الحوادث والاشياء بعين الحكمة والتبصرة

تاريخ الماسونية العام

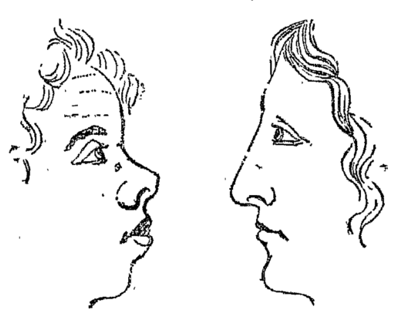
ثمنه ٢٥ قرشاً

هو الكتاب العربي الوحيد الذي يبحث في تاريخ الماسونية من أول نشأتها الى هذه الايام مع الاشارة الى ما رافق سيرها من الحوادث في سائر انحاء العالم على اختلاف الزمان والمكان واستيفاء الكلام عن كيفية نشأتها . وقد اعتمد المؤلف في تأليف هذا الكتاب على أشهر ما كتب الافرنج واوثق ما بلغه من أخبارها وما خبروه بنفسه من أعمالها ومبادئها

علم الفراسة الحديث

ثمنه ٢٥ قرشاً

كتاب علمي لذيذ يشمل الاستدلال على اخلاق الناس وقواهم ومواهبهم وضروب حركاتهم من النظر الى اشكال أعضائهم . وهو



انف القوقاسي وانف الزنجي
(نقلاً عن علم الفراسة الحديث)

مبني على أحدث المباحث العلمية في فراسة الاعضاء والفرينولوجيا وفراسة الامزجة وفراسة الامم وفراسة الحيوانات ومقابلتها وفراسة الناس وكل ذلك موضح بالرسوم والاشكال الكثيرة

قال المؤلف في المقدمة : « للعلماء في علم الفراسة اقوال متناقضة . فمن قائل بصحته الى ادق جزئياته وقائل بفساده من اساسه وبينهما أقوال متفاوتة لا محل لتفصيلها . وعندنا ان الفراسة علم صحيح الى حد محدود »

عجائب الخلق

ثمنه ١٨ قرشاً

يشتمل على امثلة من عجائب المخلوقات في الكون على الاجمال وفي مملكتي الحيوان والنبات على الخصوص : وقد قسم الى أبوابٍ



لويس ولكنس اطول رجل في العالم

تتدرج من البحث في الكون على الاجمال الى عالم الحيوان فالنبات على هذه الصورة : ١ً عجائب الخلق في الكون على الاجمال ٢ً عجائب الخلق في الانسان ٣ً عجائب الخلق في الحيوان ٤ً الطيور وغرائب طبائعها ٥ً الاسماك ٦ً الحشرات والهوام : وكيفية تناسلها وتقلبها على ثلاثة اطوار ٧ً النباتات وطبائعها وغرائبها

وكل ذلك مزين بالرسوم لزيادة الايضاح مما يجمع بين اللذة والفائدة

الفلسفة اللغوية

(الطبعة الثانية) ثمنه ١٥ قرشاً

بحث تحليلي لذيذ في كيف نشأت اللغة العربية وتكونت باعتبار انها اكتسابية خاضعة لناموس الارتقاء العام . ومدار البحث على خمس قضايا تثبت ان لغتنا العربية مؤلفة أصلاً من أصول قليلة أحادية المقطع معظمها مأخوذ عن محاكاة الاصوات الخارجية وبعضها عن الاصوات الطبيعية التي ينطق بها الانسان غريزياً

تاريخ اللغة العربية

ثمنه ١٠ قروش

وهو يتضمن بحثاً فلسفياً تاريخيـاً في ما طرأ على الفاظ اللغة العربية وتراكيبها من الدثور او التجدد مع ايراد الامثلة مما دثر منها او تولد فيها او اقتبسته من سواها وبيان الاسباب التي دعت الى دثور القديم وتولد الجديد . والبحث مبني على أصول علمية ينظر في تاريخ اللغة باعتبار انها كائن حي نامٍ خاضع لناموس الارتقاء

انساب العرب القدماء

ثمنه ٥ قروش

هو رد على القائلين بالامومة والطوطمية عند العرب الجاهلية

التاريخ العام

ثمنه ١٢ قرشاً

هو تاريخ عام لدول الارض وشعوب البشر منذ الخليقة وهو مؤسس على علم الجغرافية وموضح بها على طريقة مستحدثة تسهل فهمه وحفظه

القسم الثالث

روايات جرجي زيدان

روايات تاريخ الاسلام

عنى المرحوم مؤسس الهلال في القسم الاكبر من حياته بدرس التاريخ الاسلامي وفلسفته وآدابه ولغته . وقد صنف الكتب العديدة التي تقدم بيانها . على انه اتماماً للفائدة وتقريباً لهذه المواضيع رأى ان يحتال على قرائه لتشويقهم الى مطالعة تاريخهم فألف رواياته التاريخية الذائعة الصيت . وقد جعل هذه الروايات متسلسلة منذ ظهور الاسلام تناولت كل واحدة منها عصراً تاريخياً تصف رجاله وعاداته وحوادثه باوقع وصف واجمل بيان وكفى شاهداً على ذلك ما نالته من الشهرة وحازته من الانتشار فطبعت مراراً وترجم معظمها الى لغات مختلفة . فهي افضل توطئة لمن يرغب الاطلاع على تاريخ الاسلام أو بالحري تاريخ الشرق منذ ظهور الاسلام .

وهاك روايات تلك السلسلة بالتتابع وكل منها مستقلة تمام الاستقلال عن سواها

ثمن الرواية ١٥ قرشاً

١ — فتاة غسان . مجلدان

تشرح حال الاسلام من أول ظهوره الى فتوح العراق والشام مع بسط عوائد العرب في آخر جاهليتهم وأول اسلامهم ووصف اخلاقهم وازيائهم وسائر احوالهم (ثمن المجلدين ٣٠ قرشاً)

٢ — ارمانوسة المصرية

فيها تفصيل فتح مصر والاسكندرية على يد عمرو بن العاص في صدر الاسلام (٦٤٠ م) مع بسط حال العرب وعاداتهم واخلاقهم وازيائهم في أوائل الاسلام وحال الاقباط والرومان في ذلك العصر

٣ — عذراء قريش

تتضمن تفصيل مقتل الخليفة عثمان وخلافة الامام علي وما نجم عن ذلك من الفتنة وواقعة الجمل وواقعة صفين الى تحكيم الحكمين وخروج مصر من خلافة الامام علي بن أبي طالب

٤ — ١٧ رمضان

تتضمن مقتل الامام علي وبسط حال الخوارج وتتمة الفتنة واستئثار بني أمية بالخلافة وخروجها من اهل البيت

٥ — غادة كربلاء

تتضمن ولاية يزيد بن معاوية وما جرى فيها من الحوادث الفظيعة . وافظعها مقتل الامام الحسين واهل بيته في سهل كربلاء وواقعة الحرة الى وفاته سنة ٦٤ للهجرة

٦ — الحجاج بن يوسف

تتضمن حصار مكة على عهد عبد الله بن الزبير الى فتحها ومقتل ابن الزبير وخلوص الخلافة لعبد الملك بن مروان . ويتخلل ذلك وصف مكة والمدينة وعادات اهاليهما واخلاقهم وسائر احوالهم

٧ — فتح الاندلس

تتضمن تاريخ اسبانيا قبيل الفتح الاسلامي ووصف احوالها الادارية والسياسية والدينية وعلاقتها بعضها ببعض وبسط عادات القوط والرومان هناك والفرق بين طبقات الناس وقدوم طارق بن زياد لفتحها والسبب الذي دعاه الى ذلك الفتح حتى مقتل رودريك ملك القوط في واقعة وادي لية سنة ٩٢ ﻫ

٨ — شارل وعبد الرحمن

تتضمن فتوح العرب في بلاد فرنسا الى ضفاف نهر لوار بجوار تورس . وما كان من تكاتف الافرنج هناك على دفعهم بقيادة شارل مارتل والاسباب التي دعت الى فشل العرب ونجاة أوربا منهم

٩ — أبو مسلم الخراساني

تشتمل على سقوط الدولة الاموية وقيام الدولة العباسية وسعي أبي مسلم الخراساني في تأييدها بالقتل على التهمة والفتك وشدة البطش الى ولاية المنصور ومقتل أبي مسلم ويتخلل ذلك وصف عادات الخراسانيين واخلاقهم ونقمة الموالي على بني أمية وتنافس بني هاشم على البيعة وغير ذلك

١٠ — العباسة أخت الرشيد

وتشتمل على نكبة البرامكة وأسبابها وما يتخلل ذلك من وصف مجالس الخلفاء وملابسهم ومواكبهم وبيان ما بلغت اليه الدولة من الحضارة والابهة في عصر الرشيد

١١ — الامين والمأمون

تشتمل على ما قام بين الامين والمأمون من الخلاف بعد وفاة والدهما الرشيد وقيام الفرس لنصرة المأمون حتى فتحوا بغداد وقتلوا الامين واعادوا الخلافة الى ابن اختهم (المأمون) ويتخلل ذلك وصف دخائل السياسة بين العرب والفرس وما يقتضي المقام ذكره من الآداب الاجتماعية والعادات والاخلاق

١٢ — عروس فرغانة

تتضمن وصف الدولة العباسية في عهد المعتصم بالله (سنة ٢١٨ — ٢٢٧ هـ) وقيام الفرس لارجاع دولتهم بالسيف ونهوض الروم لاكتساح المملكة الاسلامية ويتخلل ذلك وصف آداب الاتراك وعاداتهم في أقصى بلادهم ووصف سامرّا عاصمة المعتصم وواقعة البذ في حرب بابك وواقعة عمورية في حرب الروم وغير ذلك

١٣ — احمد بن طولون

تتضمن وصف مصر وبلاد النوبة في أواسط القرن الثالث للهجرة على زمن احمد بن طولون ويتخلل ذلك وصف احوالهما السياسية والاجتماعية والادبية . وعلاقة الاقباط باهل الدولة وما كانوا يضمرونه في نفوسهم أو يجول بخواطرهم . وما بين النوبة ومصر من العلائق السياسية ووصف احوال البجة وغير ذلك

١٤ — عبد الرحمن الناصر

تشتمل على وصف بلاد الاندلس وحضارتها وعادات اهلها في زمن الخليفة عبد الرحمن الناصر الاموي (من سنة ٣٠٠ — ٣٥٠ هـ)

وما بلغت اليه دولته من المنعة والسيادة وما بناه من القصور الفخمة وكيف كان يحتفل باستقبال ملوك اوروبا بالهدايا وما كان من خروج ابنه عبد الله يطلب ولاية العهد لنفسه دون اخيه الحكم الخ

١٥ — فتاة القيروان

تتضمن ظهور دولة العبيديين او الفاطميين في افريقية ومناقب المعز لدين الله وقائده جوهر الى فتح مصر واستخراجها من الدولة الاخشيدية سنة ٣٥٨ هـ ويتخلل ذلك وصف برابرة افريقية وعاداتهم واخلاقهم . وبيان الاسباب الاجتماعية التي ساعدت على ذلك الفتح

١٦ — صلاح الدين ومكائد الحشاشين

تتضمن انتقال مصر من الدولة الفاطمية الى الدولة الايوبية في اواخر القرن السادس للهجرة على يد السلطان صلاح الدين وما تخلل ذلك من المساعي . ويدخل فيه وصف طائفة الاسماعيلية المعروفة بجماعة الحشاشين وما اشتهر عنها من غرائب الفتك والقتل

١٧ — شجرة الدر

تتضمن مبايعة شجرة الدر وسيرة الامير ركن الدين بيبرس وحالة الخلافة العباسية في ايامها الاخيرة وانتقالها من بغداد الى مصر

١٨ — الانقلاب العثماني

تتضمن وصف احوال الاحرار العثمانيين وجمعياتهم السرية وما قاسوه في طلب الدستور . ووصف يلدز وقصورها وحدائقها وعبد الحميد وجواسيسه واعوانه وسائر احواله الى نيل الدستور في ٢٣ يوليو سنة ١٩٠٨

روايات أخرى

خارجة عن سلسلة تاريخ الاسلام

المملوك الشارد

ثمنها ١٥ قرشاً

تتضمن حوادث مصر وسوريا واحوالهما في النصف الاول من القرن الماضي . ومن ابطالها الامير بشير الشهابي ومحمد علي باشا وابراهيم باشا وامين بك.

اسير المتمهدي

ثمنها ١٥ قرشاً

تتضمن الحوادث الاخيرة في مصر والسودان . وفيها تفصيل الحوادث العرابية من أول نشأة عرابي الى الاحتلال الانكليزي . والحوادث المهدوية من أول ظهور المهدي الى سقوط الخرطوم.

استبداد المماليك

ثمنها ١٥ قرشاً

تتضمن حوادث مصر وسوريا في أواخر القرن الثامن عشر مع بسط عادات الامراء المماليك واخلاقهم ونوع حكومتهم

جهاد المحبين

ثمنها ١٢ قرشاً

هي رواية ادبية غرامية تبين ما يقاسيه المحبون في سبيل الحب

القسم الرابع

كتب مختلفة

خلق المرأة

والمقابلة بين طبائعها وطبائع الرجل

تعريب اميل زيدان

ثمنه ١٨ قرشاً

كتاب علمي شيق يتناول ما في المرأة بفطرتها من المواهب والسجايا وما اكتسبته بتأثير تربيتها ومعيشتها في العصور السالفة ويشرح احساس المرأة وذكاءها وارادتها تشريحاً وافياً فيبين ما ينطوي عليه قلبها من الحب والبغض والانانية والغيرية وما في صدرها من الرحمة والشفقة والحسد والغيرة الخ . . الخ .. وفيه درس لمصير المرأة وغايتها وما تحتمله حالتها من أوجه التحسين المختلفة . واليك بعض ما جاء في المقدمة بقلم المترجم :

« ولطالما اشتقت الى مطالعة كتاب يشرح أخلاقها وطبائعها وسجاياها تشريحاً علمياً وافياً . وما كنت لاوفق الى مرادي حتى كان الصيف الماضي فعثرت على هذا الكتاب ولم أكد أطالعه حتى وقع من نفسي أحسن موقع . ومع ان الكتب النفيسة التي يجدر نقلها الى اللغة العربية كثيرة فقد عولت على ترجمة هذا الكتاب من دونها لانه سلس المعاني قريب الى الافهام ... »

اما المؤلف فهو هنري ماريون الاستاذ في كلية الآداب في باريس وهو من الاخصائيين في فنون التربية

الحرب الاوربية

تأليف العلامة غوستاف لوبون

تعريب اميل زيدان

ثمنه ١٨ قرشاً

جاء في مقدمة هذا الكتاب بقلم المعرب :

« كيف ولماذا نشبت الحرب ؟

اين مصدر الشرارة التي اضرمتها ؟

ما هي العقائد والغرائز والعواطف التي ثورت الجماعات الاوربية حتى دفعتها الى هذه المجزرة الفظيعة ؟

علامَ يقف النصر في المعارك — قديماً وحديثاً ؟

من أي العوامل تكوّن مزاج الالمان العقلي ؟

ماذا يحل بالعالم بعد الحرب العالمية — هل يرجى سلام دائم ام قد كتب للانسانية ألا تجوز حدود الحيوانية ؟

تلك اسئلة تخطر لكل متبصر في هذه العاصفة الجنونية التي هبت على العالم فزعزت أركان الدول وهددت كيان المدنية . وقد تصدى غير كاتب للاجابة عنها او عن بعضها ولكننا لا نعلم كاتباً جمع من الفوائد الثمينة والآراء السديدة كالدكتور غوستاف لوبون في كتابه هذا »

* * *

وقد اجمعت الصحف الاوربية الكبرى على عد هذا الكتاب أفضل ما ظهر عن الحرب وفلسفتها وعواملها الخفية وأسبابها الحقيقية . وقد ترجم بلغة سهلة وأسلوب متين يفهمه كل قارىء .

العواصف

بقلم جبران خليل جبران

ثمنه ٢٠ قرشاً

هي مجموعة رسائل ومقالات وشعر منثور من قلم الكاتب النابغة الشهير جبران خليل جبران نزيل اميركا . هي عواصف آثارها ذلك الكاتب الاجتماعي على المجتمع العمراني ليدك منه مواطن الضعف والوهن . وأقل ما يقال عن هذا الكتاب انه خير رفيق لكل مفكر من أهل الشرق يروم النهوض والاصلاح

وقد كان لصدوره وقع عظيم في عالم الصحافة فتناولته الجرائد وقرظته بما يليق به . والكتاب مطبوع على ورق صقيل طبعاً جميلاً فريداً في الاتقان

تاجر البندقية لشكسبير

تعريب خليل مطران

ثمنه ١٠ قروش

لا يخفى على أحد ما لشكسبير من المنزلة الرفيعة التي يكاد ينفرد بها في عالم الادب . فما من لغة من اللغات الراقية إلا ترجم اليها مراراً وشرح بأقلام كبار كتابها . وقد أراد خليل مطران ان يسد هذه الثلمة في اللغة العربية فكلف نفسه هذا العمل الشاق وأخرج أثراً خالداً جامعاً بين عبقرية شكسبير وعبقرية مطران

ورواية « تاجر البندقية » من امتع روايات شكسبير وأوفرها عظة وعبرة وتحليلا خلقياً . وقد جعل لها المعرب شرحاً وافياً يضاعف فائدتها ويقرب منالها

كلمات واشارات

بقلم الآنسة مي

ثمنه ١٠ قروش

هذا كتاب بل مجموعة خطب نفيسة من قلم الكاتبة المبدعة الآنسة ميّ . وليس بين مختلف المصنفات التي نشرتها المطابع العربية مجموعة خطب تضاهي هذه في تنوعها وسلاستها ورشاقة أسلوبها وبعد مراميها وجمعها بين طلي الفكاهة وعميق البحث والمغزى ، فضلا عن كونها من قلم آنسة شرقية عربية

«ان الخطابة مراتب واجود الخطب تلك التي لا يفقدها التدوين شيئاً من محاسنها . فالمطالعة محكّ الخطابة وتعدّ الخطبة جيدة متينة اذا تساوى فعلها في نفس سامعها ونفس قارئها . ومن هذا النوع خطب الآنسة « مي » التي يحسّ قارئها كأنها تلقى امامه»

علم السياسة

تعريب سليم عبد الاحد

ثمنه ١٥ قرشاً

رأت ادارة الهلال ان اللغة العربية مفتقرة الى كتاب يشرح مبادىء علم السياسة . فعهدت الى الكاتب القدير سليم افندي عبد الاحد بنقل كتاب في هذا الموضوع الى العربية وقد طبعته على نفقتها وأخذت على عاتقها نشره وتعميمه . ولا يخفى ان علم السياسة هو اليوم من العلوم الاجتماعية التي تدرس في جامعات اوربا واميركا والتي لا غنى عنها لمن يريد مجاراة التقدم العصري . والكتاب يشرح نشوء الامم وانواع الدول واطوارها ونظاماتها والمعاهدات التي تربطها الخ

تاريخ علم الادب

عند الافرنج والعرب

تاليف المرحوم روحي بك الخالدي

ثمنه ٢٥ قرشاً

كتاب أدبي نفيس في تاريخ علم الادب عند العرب بالمقارنة مع الادب عند الافرنج . وقد احرز هذا الكتاب اعجاب القراء في العالم العربي كله فحملنا ذلك على اعادة طبعه رغبة في نشر علم الادب بين قراء العربية وهم في أشد الاحتياج اليه ، ولا سيما على الاسلوب الذي توخاه المؤلف من المقابلة بين الآداب العربية والافرنجية وذكر ما اقتبسه الافرنج من آدابنا وأساليبنا مما لم يتصد للبحث فيه احد قبله . فضلا عما يتخلل ذلك من الفوائد التاريخية والقواعد الاجتماعية عن الادب العربي وتاريخه وما تقلب عليه من الاطوار تبعاً للسياسة والاجتماع . ناهيك بسهولة عبارة المؤلف وتناسقها مما يرتاح اليه القارىء ويجد فيه لذة وشوقاً للمطالعة

تاريخ التمدن الحديث

تأليف المؤرخ الشهير شارل سنيوبوس وتعريب ادارة الهلال

ثمنه ٣٠ قرشاً

هو كتاب اجتماعي نفيس لعالم من أشهر علماء أوربا . يبحث في نشوء الدول الحديثة والعلائق المختلفة التي تربطها بعضها ببعض من اجتماعية واقتصادية وغيرها . فاذا أردت أن تقف على تكون الدول الاوربية الحاضرة وتعرف كيف اعترف لها بكيانها المستقل ثم كيف انتشرت العلوم والآداب في العصر الحديث وكيف عمت التجارة والصناعة عليك باقتناء هذا الكتاب الجليل

حقوق الملل

تأليف الامير امين ارسلان

ثمنه ١٢ قرشاً

كتاب نفيس في السياسة يبحث في حقوق الدول وما تبرمه من المعاهدات في التمدن الحديث . وهو ينظر في المباديء الاساسية في انشاء الدول وماهيــة حقوقها وواجباتها وفي الاستيلاء والاستدراك والابحار والانهار وفي العلاقات السياسية بين الدول وواجبات الملوك والسفراء والامراء والقناصل وفي الحرب براً وبحراً وغير ذلك من المباحث القانونية اللذيذة . قال المؤلف في المقدمة :

« رأيت حاجة اللغــة العربية الى كتاب في الســياسة يبحث في حقوق الملل ومعاهدات الدول ولا يليق بامة متمدنة أن تجهله . فعمدت في تأليف كتاب في هذا الموضوع اعتمدت فيه على ثقات الفلاسفة وخيرة علماء السياسة . . . »

والـكتاب يقع في أربعة أجزاء صدر منها هذا الجزء الذي طبعته ادارة الهلال وهو يبحث في الحرب براً وبحراً والقوانين الدوليــة المختصة فيها وما يجوز في الحروب وما لا يجوز

تاريخ المانيا

(مصور)

تعريب ادارة الهلال

ثمنه ١٠ قروش

ليس في هذه الايام موضوع أجدر بان تنصرف اليه الاذهان من المواضيع التي لها صلة بالحرب الاخيرة . ولما كان لالمانيا علاقة كبيرة بنشئها رأينا ان نلخص تاريخها بين دفتي هذا الـكتاب فنسرد فيه ما

وقع لها من الحوادث والحروب على سبيل الايجاز . والمطالع على هذا التاريخ يرى ان حروب المانيا تختلف عن حروب معظم الامم في كونها نشبت في سبيل الفتح وتوسيع نطاق الملك . والكتاب يقع في نحو مئة صفحة

الف ليلة وليلة

٥ اجزاء — ثمن الجزء ١٥ قرشاً

هو كتاب الادب العربي الشهير الذي لا يحتاج الى تعريف وتمتاز هذه الطبعة المطبوعة في مطبعة الهلال بدقتها وصورها وتطهيرها من بعض القصص المستهجنة

شعوب أوربا

تعريب ادارة الهلال

ثمنه ٨ قروش

يبحث في شعوب اوربا القديمة والحديثة ومنشأها وتاريخها وعددها ومميزاتها وسائر أحوالها مما تلذ مطالعته بل تجب لتتبع التطورات السياسية في القارة الاوربية

الاشتراكية

تأليف نقولا الحداد

ثمنه ٨ قروش

هو كتاب اجتماعي يشرح المذهب الاشتراكي شرحاً دقيقاً وافياً ويعين على فهم المشكلة العمرانية الكبرى اعتماداً على كتابات أكابر الكتاب والعلماء

وقاية الشبان

من المرض الافرنجي والسيلان

ثمنه ١٨ قرشاً

في العالم الاوربي والاميركي خصوصاً وفي سائر المدن والبلدان التي حمل اليها التمدن الحديث عموماً تفشى نوع من الامراض معروف بالامراض الزهرية الى حد جعل الحكومات المتمدنة بأسرها تهتم له لقطع دابره والوقاية منه . وقد وضع الدكتور سعيد أبو جمره خدمة للناطقين بالضاد كتاباً في هذا الموضوع أودعه النصائح الطبية الوافية فيما يتعلق بالوقاية من هذه العلل كي يجنبها الشبان عند معرفة حقيقتها والوقوف على بلاياها . فهذا الكتاب لا غنى عنه لكل شاب عائش في وسط يدعي الانتماء الى المدنية والحضارة

تدبير الاطفال

تأليف الدكتور اسكندر جريديني بك

ثمنه ١٨ قرشاً

هو كتاب صحي يشتمل على أسهل الطرق لتدبير الاطفال والاحداث في الصحة ومداواتهم في المرض . وهو خير ما يقدم للام اذ أن الطبيعة تضع بين يديها أطفال المجتمع الانساني . وأطفال اليوم هم رجال الغد . فاذا عرفت الام كيف تقدم لابنها العناية اللازمة حفظت صحته وشب صحيح الجسم قوي الاعضاء ولا يخفى انه متى صح الجسم صح العقل أيضاً

الدولة العثمانية في لبنان وسورية

تأليف « المعودي »

ثمنه ٨ قروش

كتاب تاريخي يحوي كل ما جرى في سوريا ولبنان من الحوادث ذات الشأن منذ دخول الاتراك الى نشوب الحرب الاوربية . ولعل هذا الكتاب على صغر حجمه من أفضل ما كتب في هذا الموضوع التاريخي الجليل

ديوان النابغة الذبياني

ثمنه ١٠ قروش

هو ديوان واف للشاعر الجاهلي الشهير نقلاً عن ديوان الشعراء الخمس ببعض التصرف . وقد عنيت بطبعه ادارة الهلال تعميماً لفائدته وهو مصدر بترجمة حياة النابغة ونظرة في الشعر

جرجي زيدان

ثمنه ١٨ قرشاً

فيه ترجمة المرحوم مؤسس الهلال وما قيل في حفلات التأبين التي أقيمت له وما نشرته الجرائد والمجلات من المقالات والقصائد على أثر وفاته

Umayads & Abbassids

ثمنه ٢٥ قرشاً

هو ترجمة الجزء الرابع من تاريخ التمدن الاسلامي للمرحوم مؤسس الهلال الى اللغة الانكليزية بقلم الاستاذ مرجليوث المستشرق الشهير

اكتفاء القنوع بما هو مطبوع

جمعه ادوارد فنديك وصححه السيد محمد علي الببلاوي

ثمنه ٥٠ قرشاً

يحوي أسماء وأوصاف أشهر الكتب العربية المطبوعة في العالم كله وهو عظيم الفائدة لكل من يعني بالمواضيع والمؤلفات الشرقية والعربية

العقود اللؤلؤية (جزآن)

تأليف الشيخ علي بن الحسن الخزرجي

ثمنهما ٥٠ قرشاً

كتاب تاريخي نفيس في تاريخ الدولة الرسولية

الالمام

باخبار من بارض الحبشة من ملوك الاسلام

ثمنه ٥ قروش

كتاب تاريخي جامع لجملة من اخبار الطائفة القائمة بالملة الاسلامية ببلاد الحبشة تأليف احمد بن علي بن عبد القادر بن محمد المقريزي

مشهد العيان

في حوادث سوريا ولبنان

ثمنه ٢٠ قرشاً

جمع الحوادث المذكورة في هذا الكتاب التاريخي الجليل المرحوم الدكتور ميخائيل مشاقة الذي حضرها بنفسه

الخواطر الحسان في المعاني والبيان

تأليف جبر ضومط

ثمنه ١٨ قرشاً

هو أوفى وأوثق كتاب حديث في علمي المعاني والبيان

مجموعة الافعال الفرنساوية

تأليف محمود بك حمدي السعيد

ثمنه ١٥ قرشاً

هو كتاب مفيد لمتعلمي اللغة الفرنساوية يرشدهم الى احكام الافعال من قياسية وغير قياسية

قطائف اللطائف (الجزء الثاني)

ثمنه ١٠ قروش

كتاب يحوى ما يزيد على الف من النوادر واللطائف الفكاهية المضحكة والمسلية

مجموعة الادب

ثمنه ٦ قروش

كتاب أدبي مفيد جامع لكثير من الامثال والنوادر اللطيفة والاشعار

القسم الخامس

روايات مختلفة

ماري انتوانيت وولدها

تأليف السيدة ل ملباخ الالمانية
تعريب سليم سركيس
ثمنها ١٠ قروش

رواية تاريخية غرامية تبين باجلى وصف وأدق بيان منشأ الثورة الفرنسية وما تخللها من الحوادث المدهشة ولا سيما ما يتعلق بولي عهد فرنسا المعروف باسم لويس السابع عشر

النسر الاعظم ـ أي نابوليون

تعريب يوسف البستاني
ثمنه ١٠ قروش

كتاب تاريخي وثيق يظهر للقارىء حقيقة النسر الأعظم (نابوليون) فيبينه بصفاته ومزاياه وعواطفه الخاصة فيراه القارىء شاباً فأخاً فعاشقاً فزوجاً فاباً . وقد ذكر المعرب في المقدمة سبب نقله هذا الكتاب قال : « وذلك لامرين :

أولهما ان فيه من اللذة والعبرة ما تحلو مطالعته . والثاني أني لم أجد ـ أو لا أعرف ـ من المؤلفات والمترجمات العربية ما هو جامع لصفات نابوليون الاكبر مثل هذا الكتاب . وانه لحقيق بكل كاتب عربي ان يهتم بنقل النفائس الاجنبية التي ترجمت الى لغات عديدة ما خلا لغتنا »

فرخ النسر او ابن نابوليون

تعريب يوسف البستاني

ثمنه ١٠ قروش

روايه تاريخية غراميـة مؤثرة للغاية تبين ما كان من أمر ابن نابوليون وكيف قضى عمره سجيناً في بلاد النمسا وكيف أقام الوزير النمساوي مترنيخ سوراً من الجاسوسـية حوله . وكيف أحب ابن نابوليون ابنة رجل فرنسوي اتخذ زي فلاح نمسوي وأقام على مقربة قصر امبراطور النمسا رجاء ان ينقذ ابن النسر الاعظم من الاسر ، الى حوادث اخرى شـديدة التأثير في النفوس ، جامعة افرائد الفوائد التاريخية . ولقد عني المعرب بجعل هذا الـكتاب قريباً من افهام القراء حتى الذين يجهلون منهم الحوادث التاريخية التي وقعت بعد نفي نابوليون الى جزيرة القديسة هيلانة وكتبه بعبارة سهلة متينة

بطرس الاكبر وولده

بقلم سليم عبد الاحد

ثمنه ١٠ قروش

يشرح ما جرى بين بطرس الاكبر وولده الـكسيس من الحوادث التاريخية المثبتة التي لا يكاد يصدقها القارىء لغرابتها . ولا يخفى ان الاوتوقراطيـة في روسيا تجسمت في حكم القيصر بطرس الاكبر الذي بنى عاصمة روسيا الحالية ووضع أساس عظمتها . وكأن الاقدار سخرته لتعزيز امبراطوريته واعلاء شأنها فلم يضن بجهد في سبيل ذلك ولا أحجم عن التضحية بولي عهده الـكسيس لتلك الغاية . وقد كانت تضحيته بولده ناشئة عن خمول هذا وتقاعده عن الاهتمام بشؤون الدولة

آدم الجديد

بقلم نقولا الحداد

ثمنها ١٥ قرشاً

رواية اجتماعية نفيسة تمثل فصلاً مؤثراً من فصول الحياة في هذا العصر . والرواية هي في الحقيقة درس اجتماعي انتقادي فلسفي في مطالعة فكاهية ممتعة . قد سار فيها الكاتب على مثال الروائيين الغربيين فابدع وأجاد . موضوعها الصراع الواقع بين الحق والقوة فالرواية مصرع يتصارع فيه آدمان – آدم الحق وآدم القوة – والقارئ شاهد عيان وضميره حكم

جحيم المحبين

تأليف الدكتور ادوار شتلجباور وتعريب ادارة الهلال

ثمنها ١٠ قروش

رواية عصرية اجتماعية رمى بها المؤلف الى تعليل منشأ الحرب الحاضرة واسبابها . وقد ضمنها حوادث واقعية غريبة ومؤثرة فرفع النقاب عن كثير من معميات الامور التي يحب القراء الاطلاع عليها

محمد علي

تعريب نسيب مشعلاني

ثمنها ٢٥ قرشاً

رواية تاريخية غرامية تشتمل على سيرة محمد علي باشا الكبير مؤسس العائلة الملوكية من اول نشأته حتى قبضه على ازمة الحكومة المصرية . ألفتها السيدة ل . مولباخ الالمانية الشهيرة . وقد نقلها خصيصاً للهلال نسيب افندي مشعلاني

ثورة الهند

ثمنها ١٢ قرشاً

رواية تاريخية اجتماعية ترجمت من الانجليزية الى العربية . هي من الروايات النادرة الصحيحة الوقائع والآخذة بمجامع القلوب . كان لصدورها بالانجليزية وقع عظيم في عالم الادب فنشرتها المطابع وتناقلتها الالسن وكان من حظ العربية ان ترجمت اليها . والرواية جرت حوادثها في الهند اثناء ثورتها المشهورة سنة ١٨٥٧ وهي تبين العوامل التي دفعت الهنود للقيام على حاكميهم المستبدين . فهي تمثل مأساة شرقية كبرى تلذ قراءتها لكل شرقي يهمه الاطلاع على احوال بلاده

الروضة النضيرة

في أيام بمباي الاخيرة

ثمنها ١٨ قرشاً

رواية تاريخية أدبية غرامية وضعها الكاتب الشهير اللورد ليتن ونقلتها الى العربية السيدة فريدة عطية . وهي تشرح أحوال مدينة بمباي اعظم مدن الرومان التي دكها بركان فيزوف الثائر وهي تبين ما كان عليه اهل تلك المدينة من الترف والتنعم في العيش وما كانوا يتفاخرون به من الابهة والشرف وقد أمست الآن في خبر كان

لصوص فنيسيا (جزءان)

ثمنها ٢٠ قرشاً

رواية تاريخية أدبية حدثت حوادثها في فنيسيا قبل عهد عدنها وهي تتضمن وصف حال القرصان وما كان يقاسيه الناس من تعديهم الى غير ذلك من الحوادث الواقعية اللذيذة ترجمتها ادارة الهلال

استراتونكي

تعريب صموئيل يني

ثمنها ١٠ قروش

أول رواية نشرت في روايات الهلال أبرزها لادارة الهلال صموئيل يني الكاتب المعروف وهي تاريخية غرامية

أواخر الليل

ثمنها ٥ قروش

رواية أدبية غرامية أبرزها الى العربية ريكاردو حبيب صلبان

رواية حرب آل عثمان مع اليونان

تأليف نقولا الياس

ثمنها ٦ قروش

رواية تشخيصية تاريخية غرامية

